

7 verlangen van Liesgen

1

.....

2

.....

boosheid van Herr Schlendrian

1

.....

2

.....

8 A B C

9 A B C



10

Musical notation for exercise 10, showing a melodic line in 4/4 time. The notation starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of a quarter note G4, an eighth note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4.

11 fragment 1

eerst

daarna

ten slotte

fragment 2

eerst

daarna

ten slotte

Blok 2 Davina Michelle - Duurt te lang

12

13 A B C D

14 1

2

15 1

2

16 A B C D

17

18

Blok 3 R. Schumann - Concertstuk voor vier hoorns en orkest, deel 1

19 hoofdtoonsoort

toonsoort einde

20 A B C D

21

- 22 akkoord 1
akkoord 2
akkoord 3
- 23 1
2
3
- 24 A B C
- 25
- 26 A B C D
- 27 1
.....
2
.....
- 28 A B C D

Blok 4 Jamie Cullum - Old Devil Moon

- 29
- 30 A B C
- 31 5 - - - - -
- 32 1
.....
2
.....
- 33

- 41 1
-
- 2
-
- 3
-

42

- 43 gebruik versiering / glissando (*Omcirkel een van beide.*)
- dalende melodie / stijgende melodie (*Omcirkel een van beide.*)
- mineur-slotakkoord / slotakkoord zonder terts (*Omcirkel een van beide.*)

Blok 6 5 Seconds of Summer - Easier

- 44 a Is it easier to stay? Is it easier to go?
- I don't wanna know, oh
- But I know that I'm never, ever gonna change
- And you know you don't want it any other way
- 45 regel en

46

I love you so much that I hate you Right now it's so hard to blame you

47 maat 4
maat 9

48 A B C D

49 zang
.....
begeleiding
.....

50

maat 1

maat 2	1-	ne	2-	je	3-	je	4-	re
tegenstem								

maat 3

maat 4	1-	ne	2-	je	3-	je	4-	re
drumstel								

51 articulatie bas
articulatie hoge tegenstem